



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Συντονιστική Επιτροπή:

Αναστασία Γεωργάκη,
Ελένη Δημητροπούλου,
Δημήτρης Κοτρωνάκης,
Γιάννης Μαλαφής
Απόστολος Παληός
Βάλια Χριστοπούλου

Ηχητική κάλυψη-βιντεοσκόπηση:

Προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές
του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής και
Τεχνολογίας ΤΜΣ.

Υπεύθυνος:

Γιάννης Μαλαφής.

Επιμέλεια προγράμματος:

Δημήτρης Κοτρωνάκης

Σχεδιασμός αφίσας:

Δημήτρης Κοτρωνάκης



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Πληροφορίες: [www.music.uoa.gr/
anakoinoseis_kai_ekdiloseis](http://www.music.uoa.gr/anakoinoseis_kai_ekdiloseis)

Ελεύθερη είσοδος

Παρασκευή 23 Ιουνίου 2023
ώρα 7.00 μ.μ.

Συναυλία Μουσικών Συνόλων & Ορχήστρας Δωματίου

Διδασκαλία Μουσικών Συνόλων: Δρ. Βασίλης Πριόβολος
Διεύθυνση Ορχήστρας: Δρ. Ζωή Ζενιώδη

Μεγάλη Αίθουσα Τελετών ΕΚΠΑ
Πανεπιστημίου 30

Α΄ ΜΕΡΟΣ: Μουσικά Σύνολα

Francis Thomé (1850 – 1909): *Fantasia* για τρομπέτα και πιάνο

Τρομπέτα: Αλέξανδρος Σωφρόνης

Πιάνο: Γεωργία Κουρμπέλη

Loudwig Van Beethoven (1770 - 1827): *Duet* για κλαρινέτο και φαγκότο, σε ντο μείζονα, WoO 27

Κλαρινέτο: Οδυσσέας Ανδρούτσος

Φαγκότο: Βασίλης Ιωακειμίδης

Felix Mendelssohn (1809 - 1847): *Andante & Allegro Brillant*

για πιάνο τέσσερα χέρια, op.92

Μυρτώ Κοντογούρη

Αγγελική Διαμαντή

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764): *Sonata* για 2 βιολιά, σε μι ελάσσονα, op.3 αρ.5

Βιολί I : Αιμιλία Γιαννοπούλου

Βιολί II : Μαρίνα Γιαννοπούλου

Gabriël Parès (1860 – 1934): *Fantasia-Caprice* για τρομπέτα και πιάνο

Τρομπέτα: Αλέξανδρος Σωφρόνης

Πιάνο: Γεωργία Κουρμπέλη

Darius Milhaud (1892 - 1974): *Suite* αρ.157b, για βιολί, κλαρινέτο και πιάνο

Βιολί : Βασίλης Τράπαλης

Κλαρινέτο: Άννα Γρατσά

Πιάνο: Αλέξανδρος Μακρής

Mikhail Glinka (1804 – 1857): *Trio Pathetique* σε ρε ελάσσονα, για κλαρινέτο, φαγκότο και πιάνο

Κλαρινέτο: Άννα Γρατσά

Φαγκότο: Βασίλης Πριόβολος

Πιάνο: Αλέξανδρος Μακρής

Διδασκαλία Μουσικών Συνόλων: **Δρ. Βασίλης Πριόβολος**

Β΄ ΜΕΡΟΣ: Ορχήστρα Δωματίου

Jean Sibelius (1865 –1957): *Valse Triste*

Edward Elgar (1857 – 1934): *Salut d'amour*

Charles Ives (1874 – 1954): *The unanswered question*

Pietro Mascagni (1863 – 1945): *Intermezzo* (Cavalleria Rusticana)

Διεύθυνση: **Δρ. Ζωή Ζενιώδη, Λεόντιος Τσόκας**

Ορχήστρα Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Φλάουτο: Άλκηστις Μπρακουμάτσου, Ευανθία Βουτσάκη

Όμποε: Βασίλης Χαραλαμπίδης

Κλαρινέτο: Άννα Γρατσά, Οδυσσέας Ανδρούτσος

Φαγκότο: Βασίλης Ιωακειμίδης, Ιουλία Μπαμπέ

Τρομπέτες: Αλέξανδρος Σωφρόνης, Σταματία Φουρλεμάδη

Βιολί α΄: Αχιλλέας Μπερής, Αιμιλία Γιαννοπούλου, Νεκτάριος Λανάρας, Βασίλης Τράπαλης

Βιολί β΄: Μαρίνα Γιαννοπούλου, Γιώργος Σκεύας

Βιόλα: Νίκος Φυργιόλας

Κοντραμπάσο: Ορφέας Κωνσταντόπουλος

Άρπα: Νεφέλη Μπρακουμάτσου