



Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
Πανεπιστημίου 30, 106 79 Αθήνα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
———ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837———



*Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
ο Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης  
και η Τράπεζα της Ελλάδος  
οργανώνουν ημερίδα  
με αφορμή την συμπλήρωση 170 χρόνων  
από τη γέννηση του γλύπτη Γιαννούλη Χαλεπά με τίτλο:*

**«ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ  
Σημειώσεις για τη ζωή και το έργο του»**

*που θα πραγματοποιηθεί  
την Πέμπτη 14 Οκτωβρίου 2021 και ώρα 10:00.*

*Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά στον σύνδεσμο:*

<https://youtu.be/Zp87Z8YDNFg>

*Σας προσκαλούμε να την παρακολουθήσετε.*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Μελέτιο-Αθανάσιο Κ. Δημόπουλο.

Χαιρετισμοί από:

- τον Διευθυντή του Κέντρου Πολιτισμού, Έρευνας και Τεκμηρίωσης της Τράπεζας της Ελλάδος, κύριο Παναγιώτη Παναγάκη
- τον Πρόεδρο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Δημήτρη Παυλόπουλο.

### Α' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

10.30-10.50 Ομιλία από τη Διευθύντρια του Τελλογλείου Ιδρύματος, ομότιμη καθηγήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Αλεξάνδρα Γουλιάκη-Βουτυρά με τίτλο: «Γιαννούλης Χαλεπάς: Διαβάζοντας ανάμεσα σε σχέδια και γλυπτά».

10.50-11.10 Ομιλία από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Σύγχρονης Γλυπτικής MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, Δρ. Ιστορικό τέχνης Γιάννης Μπόλη με τίτλο: «Ο κλασικιστής Χαλεπάς».

11.10-11.30 Ομιλία από την επιστημονική υπεύθυνη-Επιμελήτρια της Συλλογής έργων τέχνης της Τράπεζας της Ελλάδος, Δρ. Ιστορικό τέχνης, Χάρι Κανελλοπούλου με τίτλο: «Για την «πνευματικότητα της φόρμας»: ο Σάτυρος στο έργο του Γιαννούλη Χαλεπά και οι αισθητικές εκδοχές του στην κλασικιστική και τη μεταλογική περίοδο».

11.30-11.50 Ομιλία από τον καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης και Πρόεδρο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Δημήτρη Παυλόπουλο με τίτλο: «Η Κοιμωμένη του Χαλεπά από τον γύψο στο μάρμαρο».

11.50-12.10 Ομιλία από τον καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Μάνο Στεφανίδη με τίτλο: «Η εμμονή με το γυναικείο στήθος στις δημιουργίες του μπαρμπα-Γιαννούλη. Έλλειψη και υπεραναπλήρωση».

12.10-12.30 Συζήτηση

12.30-12.40 Διάλειμμα

### Β' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

12.40-13.00 Ομιλία από τον Ερευνητή Ιστορίας της νεότερης Τήνου, συγγραφέα Κώστα Δανούση με τίτλο: «Γιαννούλης Χαλεπάς, στιγμές βίου τραγικού».

13.00-13.20 Ομιλία από την Επιμελήτρια της Συλλογής Γλυπτικής της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, Δρ. Ιστορικό Τέχνης, Τώνια Γιαννουδάκη με τίτλο: «Η συμβολή της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου στη διάσωση και την προβολή του έργου του Γιαννούλη Χαλεπά».

13.20-13.40 Ομιλία από τον υποψήφιο διδάκτορα Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Γιάννη Γαλανόπουλο με τίτλο: «Το έργο σαν ένας αυτοτελής κόσμος. Ο τεχνοκριτικός λόγος του Δ. Ε. Ευαγγελίδη για τον Γιαννούλη Χαλεπά».

13.40-14.00 Συζήτηση

Ολοκλήρωση της ημερίδας.