

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

28-30 Ιουνίου

Αύλειος χώρος Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Επιμέλεια προγράμματος: Λορέντα Ράμου

**Δευτέρα 28 Ιουνίου**

**20:30**

Θεόδωρος Αντωνίου (1935-2018): *Synarphes* (2001)

George Crumb (1929-): *Dream Images (Love-Death Music) Gemini [F.G.L]*  
*Spiral Galaxy [SYMBOL] Aquarius [B.W]*  
[αποσπάσματα από τον κύκλο *Makrokosmos Volume I* (1972)]

Απόστολος Ντάρλας, πιάνο

Sergei Rachmaninoff (1873-1943): *Πρελούδιο σε ντο δίεση ελ. έργο 3 αρ. 2* (1891)

Αρτέμης Παπαγεωργίου, πιάνο

Aram Khatsatourian (1903-1978): *Toccata* (1932)

Αλκυόνη Μπουρλιώτη, πιάνο

Παραδοσιακά τραγούδια με τζαζ συνοδεία

1.

1. *Απάνω στην τριανταφυλλιά*, παραδοσιακό Χαλκιδικής
2. *Krivo sadonsko horo* [Κυρτός χορός της υπαίθρου], παραδοσιακό Βουλγαρίας

Αθmodal: Γιώργος Αιμιλιανός Σταυρινός, πιάνο / Αγγελική Παρδάλη, σαντούρι, φωνή

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949): *5 Ελληνικοί Χοροί* (1934-1936)

1. Ηπειρώτικος 2. Κρητικός 3. Τσάμικος 4. Αρκαδικός 5. Κλέφτικος

Antonio Vivaldi (1678-1741): *Κοντσέρτο για δύο βιολιά σε λα ελάσσονα* RV522 (1711)

1. Allegro 2. Larghetto e spiritoso 3. Allegro

Ορχήστρα Εγχόρδων Filii Notas / Μαρία Μπαζού, διεύθυνση

Σολίστ: Στέργιος Μπαλαμώτης, βιολί / Εύα Καραμολέγκου, βιολί

Ola Gjeilo (1978-): *Northern Lights* (2012)

P.I. Tchaikovsky (1840-1893): *Hymn of the Cherubim* (1878)

Χορωδία Filii Notas, Μαρία Μπαζού, διεύθυνση



## Τρίτη 29 Ιουνίου

**19:00**

Alexandre Delgado (1965-): *Panic Flirt* για φλάουτο σόλο

Astor Piazzolla (1921-1992): *Tango Etude αρ.6* για φλάουτο σόλο (1987)

Μαρία Παχνιστή, φλάουτο

Astor Piazzolla (1921-1992): *Tango Etude αρ.3* για φλάουτο σόλο (1987)

J.S. Bach (1685-1750): *Σονάτα σε Μι μείζονα* για φλάουτο και μπάσο κοντίνουο, BWV1035

1. Adagio ma non tanto, 2. Allegro

Κατερίνα Παντελέων, φλάουτο / Αγγελική Μοσχονά, πιάνο

Claude Debussy (1862-1918): *Jardins sous la pluie* (1903)

*Étude Pour les arpèges composés* (1915)

Αθηνά Μπαρδάκου, πιάνο

Paul Hindemith (1895-1963) : *Σονάτα για κοντραμπάσο και πιάνο* (1949)

Allegretto

Scherzo - Allegro assai

Molto adagio — Recitativo — Lied. Allegretto grazioso

Κοκκινάρης Γιώργος, κοντραμπάσο / Κωνσταντίνος Παπαθύμιος, πιάνο

Anthony Braxton (1945-): *Composition 23c - 6c - 72h - 74a - 304 - 152 - 245 (I - II - III) - 199 (I - II - III)*

Δάφνη Μέγγου, κλαρινέτο, / Γιώργος Κοκκινάρης, κοντραμπάσο



### Τρίτη 29 Ιουνίου

**20:30**

Robert Schumann (1810-1856) *Bilder aus Osten* [Εικόνες από την Ανατολή]

*6 Impromptus για πιάνο 4 χέρια* op. 66 (1848)

Nr.1 Lebhaft, Nr. 4 Nicht schnell

Σπύρος Σαμάρας (1861-1917): *Ανατολικές Σκηνές*

*4 Χαρακτηριστικές Σουίτες για πιάνο 4 χέρια* (1882)

1. Θρησκευτικό Εμβατήριο. Andante religioso-Tempo di Marcia σε ντο ελ.

2. Χορός. Allegro sostenuto σε ρε ελ.

Άννυ Μακροδημητράκη / Αλέξανδρος Μακρής, πιάνο 4 χέρια

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984): *Τα τραγούδια της προσμονής* για μεσόφωνο και πιάνο

(1924-1980). Από την ποιητική συλλογή *Gitanjali* [Λυρική Προσφορά] του

Rabīndranāth Thākūr [Ραμπιντρανάτ Ταγκόρ] (1861-1941)

α. Κοντά μου ήρθε και κάθισε... (Όνειρο)

β. Πού να βρίσκεσαι...

ε. Αυτ' είναι η ηδονή μου...

Xavier Montsalvatge (1912-2002): *Cinco canciones negras*, για μεσόφωνο και πιάνο (1945)  
[Πέντε νέγρικα τραγούδια]

1. Cuba dentro de un piano [Η Κούβα σ' ένα πιάνο], κείμενο: Rafael Alberti
2. Punto de habanera (Siglo XVIII) [Με αέρα Χαμπανέρας (του 18ου αιώνα)], κείμενο: Nestor Luján
3. Chévere [Ο γοητευτικός άνδρας ή Ο γόης], κείμενο: Nicolás Guillén
4. Canción de cuna para dormir a un negrito [Νανούρισμα για ένα νέγρικο μωρό], κείμενο: Idelfonso Pereda Valdés
5. Canto negro [Νέγρικο τραγούδι], κείμενο: Nicolás Guillén

Ιωάννα Βρακατσέλη μεσόφωνος / Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου, πιάνο

Modest Mussorgsky (1839-1881): *Τραγούδια και χοροί του θανάτου* (1875-1877)

1. Колыбельная [Νανούρισμα]
2. Серенада [Σερενάτα]
3. Трепак [Τρέπακ]
4. Полководец [Στρατηλάτης]

Γεώργιος Παπαδημητρίου μπάσο-βαρύτονος / Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου, πιάνο

Πολυφωνική εκκλησιαστική μουσική

Παναγιώτης Γεωργίου (1915-1984), *Έξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ*

Παναγιώτης Γεωργίου, *Αίνεῖτε τὸν Κύριον*

Παναγιώτης Γεωργίου, *Ὁ ἄγγελος ἐβόα*

Αλέξανδρος Κατακουζηνός (1824-1892), *Σὲ ὑμνοῦμεν*

Αλέξανδρος Κατακουζηνός, *Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος, Κύριος σαβαώθ*

Θεμιστοκλής Πολυκράτης (1863-1926), *Ἐπὶ σοὶ χαίρει*

Χορωδία Αγίου Αλεξάνδρου / Κωνσταντίνος Καραγεωργίου, διεύθυνση χορωδίας



## Τετάρτη 30 Ιουνίου

20:30

Αιμίλιος Ριάδης (1885-1935): *Jasmins et Minarets* (1913)

1. Raika 2, Odalisque 3. Salonique

Γιάννης Α. Παπαϊωάννου (1910-1989): *Σύννεφα της τρελής νοτιάς* (1943)

*Ο αποσταμένος έρωτας* (1945)

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949): *Η Λαφίνα* Παραδοσιακό τραγούδι της Μακεδονίας, διασκευή Ν.Σ.

Χρυσόστομος Καλογρίδης, τενόρος / Θάλεια Μουτοπούλου, πιάνο

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984): *Petite Suite sur des airs populaires grecs du Dodecanèse*  
για βιολί και πιάνο (1948)

I. Andante lento II. Allegretto scherzando III. Con moto e quasi parlando – Allegretto semplice IV. L'istesso tempo V. Andante mesto VI. Andante lento – Allegro vivo ma non troppo

Θάνος Κουιμτζόγλου, βιολί / Πέτρος Χοχλακάκης, πιάνο

Νίκος Κυριαζής (1995-), σύνθεση, ποίηση, πιάνο:

*Orange grass* (2018)

Κριστ Μπάσκο, πιάνο

*Tailor tailor weave thy spell* (2020)

Αιμιλία Βελιανίτη, άλτο

William Shakespeare Sonnet 18 & 130 (2020)

Πάρης Δημάτσας, βαρύτονος / Ίλια Σταμπόλη, σοπράνο

Νικόλας Χάλαρης (1992-), σύνθεση, πιάνο: *Limit* (2019)

Ναταλία Χατζοπούλου (2000-), σύνθεση, πιάνο: 1. Flourish 2. Echo (2020)

AURORA (1996-): *Running with the Wolves*

Ναταλία Χατζοπούλου, τσέλο, φωνή / Έλλη Κουκίου πιάνο, φωνή

Philip Sheppard (1969-): *Kara's Theme* (from Detroit: Become Human Soundtrack)

Ναταλία Χατζοπούλου, τσέλο / Έλλη Κουκίου, πιάνο

