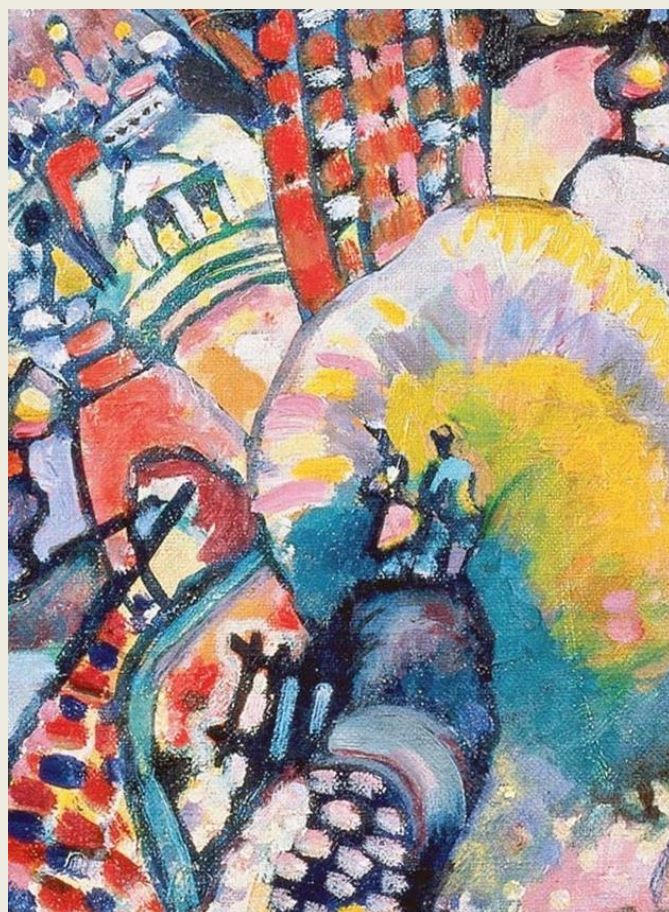


ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΡΩΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

ΡΩΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΛΑΒΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

26 - 27 Μαΐου 2022

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α΄ ΗΜΕΡΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΜΑΙΟΥ, αμφιθέατρο 442

15:15 – 15:30: Χαιρετισμοί

Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Καθηγητής, Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής
Όλγα Αλεξανδροπούλου, Αν. Καθηγήτρια, Πρόεδρος ΤΡΓΦΣΣ

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονίστρια: Τατιάνα Μπορίσοβα, Αν. Καθηγήτρια ΤΡΓΦΣΣ

15:30 – 15:45

Ελίνα Παπαδοπούλου, «Η αξιοποίηση του λογοτεχνικού κειμένου στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας: Μια εφαρμογή για την κατανόηση του γραπτού λόγου στη ρωσική γλώσσα».

15:45-16:00

Αικατερίνη Σαμαρά, «Το ρωσικό μόριο *ды*: Ιστορικοσυγκριτική μελέτη και διδακτική προσέγγιση».

16:00 – 16:15

Κωνσταντίνα-Μαρία Ναζίρη, «Δύο νουβέλες του Ν. Καραμζίν σε συγκριτική ανάλυση: *Ναταλία η μπουγιαροπούλα* και *Μάρθα η δημογερόντισσα ή η υποταγή του Νόβγκοροντ* (Наталья, боярская дочь - Марфа-посадница, или покорение Новгорода)».

16:15 – 16:30

Ρέα Πετροπούλου, «Η ειδολογική πολυμορφία της σάτιρας στα χρόνια της Αικατερίνης Β΄. Η περίπτωση της *Γενικής Αυλικής Γραμματικής* (Всеобщая придворная грамматика) του Ντ. Φονβίζιν».

16:30-16:45

Ελένη Γιαννακοπούλου, Μαρία – Ελένη Κολοκοτρώνη, «Συγκριτική ανάλυση των έργων *Σωσίας* και *Σημειώσεις από το Υπόγειο* (Двойник – Записки изподполья) του Φ.Μ. Ντοστογιέφσκι».

16:45 – 17:00

Άννα Βαγγελακούδη, «Μια πρώτη προσέγγιση στη συγκριτική ανάλυση των ελληνικών μεταφράσεων της *Στέππας* (Степь) του Α.Π.Τσέχοφ».

17:00 – 17:20: Συζήτηση.

17:20 – 17:45: Διάλειμμα.

Β' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονιστής: Πάνος Σοφούλης, Αν. Καθηγητής ΤΡΓΦΣΣ.

17:45-18:00

Ευαγγελία Κεραμιδά, «Το θέμα είναι να αλλάξεις τη ζωή: Το ζήτημα της προόδου στον Άντον Τσέχωφ».

18:00 – 18.15

Σταυρούλα Μαυροειδή, «Συγκριτική ανάλυση του έργου Φαίδρα (Федра) της Μ. Τσβετάγιεβα και του Ιππόλυτου του Ευρυπίδη».

18.15 – 18.30

Ελένη Νικολαΐδη, «Αρσένι Ταρκόφσκι - παραδόσεις της αργυρής εποχής με ατομική πινελιά».

18.30 – 18:45

Μανώλης Μαραγκός, «Η αθανασία μέσα από τα μάτια των αθανάτων, μία ανασκόπηση του σοβιετικού κυνηγιού της αθανασίας στην επιστήμη και στην τέχνη».

18:45 – 19:00

Σβετλάννα Κατσαβριά, «Μεταφραστική ανάλυση των αποδόσεων στη ρωσική γλώσσα του ποιήματος του Μίλτου Σαχτούρη Η Αποκριά».

19:00 – 19:20: Συζήτηση.

Τέλος εργασιών της Α' ημέρας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β΄ ΗΜΕΡΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΜΑΙΟΥ, αμφιθέατρο 440

Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονιστής: Νίκος Παπαστρατηγάκης, Επ. Καθηγητής ΤΡΓΦΣΣ.

14:15 - 14:30

Παναγιώτα Μπαφατάκη, «Στο μεταίχμιο του σλαβικού παγανισμού και του Χριστιανισμού: εννοιολογώντας τη διπλή πίστη».

14:30 - 14:45

Μαρία - Νεκταρία Λίκα, «Μυθοπλαστική και μη-μυθοπλαστική πρόζα: μια κατηγοριοποίηση της ρωσικής λαϊκής αφήγησης».

14:45 - 15:00

Νικολέττα Χόντου, «Baba Āga: Από την προφορική λαϊκή παράδοση στα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Μια άλλη οπτική στα στοιχεία του ρωσικού λαϊκού πολιτισμού σήμερα».

15:00 - 15:15

Ελένη Μπακαρέζου, «Το μεταρρυθμιστικό έργο του Μ. Πέτρου, της Μ. Αικατερίνης και του Αλεξάνδρου Β΄: Μια συγκριτική ανάλυση».

15:15 - 15:30

Στυλιανός Καπάτος, «Όσιος Παΐσιος ο Χιλανδαρινός: Έργο, πλαίσιο και ελληνική ερευνητική προσφορά».

15:30 - 15:45

Ιρίνα Σταματοπούλου, «Ψηφιοποίηση της Σχολικής Αίθουσας: ένταξη της ποπ κουλτούρας στην εκπαιδευτική διαδικασία».

15:45 - 16:10: Συζήτηση.

16:10- 16:30: Διάλειμμα.

Δ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονίστρια: Όλγα Αλεξανδροπούλου, Αν. Καθηγήτρια ΤΡΓΦΣΣ.

16:30 – 16:45

Σπυριδούλα Τσακωνίτη, «Ο ρόλος του καθολικισμού στη διαμόρφωση της πολωνικής εθνικής συνείδησης».

16:45 – 17:00

Νάντια-Κωνσταντίνα Τσιώλα, «Επιρροές και μοτίβα από την ελληνική μυθολογία στη ζωγραφική του Jacek Malezewski».

16:45 – 17:00

Αικατερίνη Μαραγκουδάκη, «Ιστορία και μυθοπλασία στο μυθοπλασία στο μυθιστόρημα της Βέρα Μουταφτσίεβα: *Εγώ η Άννα Κομνηνή*».

17:00 – 17:15

Μαριάννα Κριθαριώτη, «Από τις βαλκανικές παραλογές του νεκρού αδερφού στο *Εξωτικό* του Βόλφανγκ Γκαίτε: σκιαγραφήσεις θανάτου».

17:15 – 17:30

Αναστάσιος Κουράγιος, «Κοινές ελληνο-σερβικές παροιμίες/ пословице у српском и грчком језику».

17:30 – 17:45

Αρισταίος Τσούσης, «Ο γιουγκοσλαβικός πολιτισμός μέσα από το έργο του Κροάτη γλύπτη Ίβαν Μέστροβιτς»

17:45 – 18:10: Συζήτηση.

18:10 – 18:30: Διάλειμμα.

18:30 – 19:30: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

«Ρωσική Φιλολογία: Μεταπτυχιακές και Διδακτορικές Σπουδές»

Συμμετέχουν: Σβιτλάνα Βόλτσενκο, μεταπτυχιακή φοιτήτρια του ΔΠΜΣ «Μετάφραση: Ελληνική, Αγγλική, Ρωσική», και Μαρία Αμανάκη, Βικτώρια Γκριτσένκο, Τατιάνα Σορόκινα, υποψήφιες διδάκτορες του ΤΡΓΦΣΣ.

Κατακλείδα διημερίδας – Συζήτηση για τις προοπτικές φοιτητικών επιστημονικών διοργανώσεων στο ΤΡΓΦΣΣ.

Τέλος εργασιών.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Όλγα Αλεξανδροπούλου

Πολύδωρος Γκοράνης

Σταμάτης Ζωχιός

Τατιάνα Μπορίσοβα

Αγγελική Παπαγεωργίου.

Αφίσα: Βασίλι Καντίνσκι, «Μόσχα», 1916. Λεπτομέρεια.