



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

10ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ

WORLD ALLIANCE FOR ARTS EDUCATION,

WAAE SUMMIT ATHENS 2024

ΕΚΠΑ, 17-19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

ΣΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

...όπου θα χτυπά η παγκόσμια καρδιά των τεχνών στην εκπαίδευση

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής (ΕΚΠΑ), τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΕΚΠΑ), το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής (ΕΚΠΑ) και το Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας συνδιοργανώνουν το **10ο Διεθνές Συνέδριο της World Alliance for Arts Education, 17-19 Οκτωβρίου 2024**, με τίτλο:

ARTS, NATURE, TECHNOLOGY, EDUCATION: HARMONY IN UNITY

Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Με την υποστήριξη των:

Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση

Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

Learn Inn Ε.Κ.Π.Α.

Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων

Η **WAAE** έχει ιδρυθεί υπό την σκέπη της UNESCO και αποτελείται από **τέσσερις κορυφαίες διεθνείς οργανώσεις οι οποίες εκπροσωπούν όλες τις Τέχνες στην Εκπαίδευση**: International Drama/Theatre and Education Association (**IDEA**), International Society for Education through Art (**InSEA**), International Society for Music Education (**ISME**) και World Dance Alliance (**WDA**). Την WAAE συνδέουν στενοί δεσμοί με την UNESCO καθώς είναι συνομιλητές στα ζητήματα που αφορούν τις Τέχνες στην εκπαίδευση.

Το εν λόγω συνέδριο αποσκοπεί στο να αναδείξει τη διασύνδεση των τεχνών, της φύσης, της τεχνολογίας και της εκπαίδευσης και πώς μπορούν όλα από κοινού να δημιουργήσουν ένα μετασχηματιστικό περιβάλλον μάθησης και διδασκαλίας. Στόχος του είναι να συζητηθεί και να

αναδειχθεί η δύναμη των Τεχνών στη διαμόρφωση εκπαιδευτικών πρακτικών, στην προώθηση της ευημερίας σε συνδυασμό με την τεχνολογική ανάπτυξη, ενισχύοντας τη συνολική ανθρώπινη εμπειρία.

Προσκεκλημένοι ομιλητές:

Ke Leng -Programme Coordinator, Cultural Policies and Development Entity, Culture Sector, UNESCO

Rhoda Bernard (Berklee College of Music)

Volker Ludwig (θεατρικός συγγραφέας, ιδρυτής και ερμηνευτής του Θεάτρου GRIPS) **Cecily O'Neill** (διεθνούς φήμης θεωρητικός και πρακτικός του θεάτρου και των τεχνών στην εκπαίδευση)]

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ομιλίες, εργαστήρια και καλλιτεχνικά δρώμενα, forums και συζητήσεις από σημαντικούς συμμετέχοντες από 33 χώρες.

Οι σύνεδροι θα διαμορφώσουν το «Athens Manifesto» για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση με τη συμβολή του προσκεκλημένου εκπροσώπου της UNESCO Ke Leng.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης:

- Τελετή έναρξης με έμφαση στον ελληνικό πολιτισμό από τους συνδιοργανωτές
- Συνεδριακό Δείπνο «Under the Acropolis» [18.10, 21.00, Παλαιό Πανεπιστήμιο, Θόλου 5]
- Τελετή λήξης με την παράσταση από τον Ronald Rand “LET IT BE ART”

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ιστότοπος συνεδρίου: <https://www.waaeathenssummit2024.com/>

Πρόγραμμα συνεδρίου:

<https://www.waaeathenssummit2024.com/programme-2/>

Εγγραφές: <https://www.waaeathenssummit2024.com/registrations-for-locals/>